



EMAL

ESCOLA DE MÚSICA I ARTS
DEL LLUÇANÈS

Projecte Educatiu de Centre

Buscant com a objectiu garantir la vigència i adequació a la realitat i al context canviant de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, aquest Projecte Educatiu de Centre caldrà que sigui revisat en un període de temps d'entre 3 i 4 cursos acadèmics, segons es cregui oportú.

La seva primera redacció és del curs 2019-2020.

Propera revisió: curs 2027-2028

Modificació per incloure teatre: curs 2020-2021

Modificació per adaptació a nou decret: 2024

Índex

Introducció.....	4
I. Context.....	5
1.1. Antecedents i història.....	5
1.2. Situació socioeconòmica i cultural del Lluçanès.....	5
1.3. Marc legislatiu.....	6
2. Característiques del centre.....	7
2.1. Missió, visió i valors.....	7
2.2. Servei públic.....	9
2.3. Trets d'identitat.....	9
2.3.1. Principis ideològics.....	9
La confessionalitat.....	9
Projecte lingüístic. Tractament de les llengües.....	9
Atenció a la diversitat.....	10
2.3.2. Principis pedagògics.....	10
2.3.3. Principis metodològics.....	11
Coeducació i igualtat.....	11
3. Objectius de centre.....	12
3.1. Objectius pedagògics generals.....	12
3.1.1. En el programa de llarga durada.....	12
3.1.2. En els programes de tallers trimestrals.....	13
3.2. Objectius institucionals.....	13
3.3. Objectius administratius.....	13
3.4. Projectió externa. La relació del centre amb l'entorn social.....	13
4. Oferta educativa.....	14
4.1. Programes formatius de Llarga Durada.....	14
4.1.1. Tutories i informes.....	14
4.2. Banda escolar.....	14
4.3. Programes formatius de Curta Durada.....	15
4.4. Recursos.....	15
5. Estructura organitzativa.....	16
5.1. Òrgans unipersonals.....	16
5.2. Òrgans col·legiats.....	16
5.3. Òrgans de participació.....	16
5.4. Comissió del Benestar i Protecció.....	17
6. Tecnologies.....	18
6.1. Tecnologies a l'aula.....	18
6.2. Tecnologies en l'àmbit administratiu i comunicatiu.....	18
7. Avaluació.....	19
8. Annex: Projecte Lingüístic de Centre de l'EMAL.....	20

Introducció

El present Projecte Educatiu de Centre de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès ha de ser, dins del marc legal existent, un instrument que permeti guiar l'activitat del centre i dels seus membres en relació al desenvolupament i perfeccionament de les aptituds musicals i artístiques de l'alumnat. Aquest document és revisable i desplega la missió i identitat de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, exposa els objectius generals a assolir a llarg termini, estableix els nivells i responsabilitats dels membres del centre, avalua els resultats i concreta les metodologies per la seva correcció i millora.

La Llei d'Educació de Catalunya 12/2009, del 10 de juliol, estableix a l'article 90 que els centres educatius disposen d'autonomia en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu és la màxima expressió de l'autonomia dels centres, en recull la identitat, n'explicita els objectius, orienta l'activitat i hi dóna sentit amb la finalitat que els alumnes assoleixin les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu.

El Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, estableix a l'article 16 que cada centre ha de disposar d'un projecte educatiu.

Aquest document pretén afavorir una formació diversa que faci créixer el bagatge cultural, que desperti inquietuds i que fomenti el respecte i la tolerància, a més a més de l'estima per la música i les arts.

No pretenem un sistema rígid de normes o principis, sinó un sistema operatiu que permeti adoptar iniciatives i solucions als problemes que el normal desenvolupament de la vida del centre plantegi, emfatitzant la presa de decisions de forma col·lectiva, facilitant la rendició de comptes i la transparència.

Per tal de desenvolupar la tasca educativa i donar resposta als objectius generals, aquest projecte educatiu ha establert els programes formatius que es desenvoluparan al centre d'entre els que preveu el Decret 345/2021 a l'article 4.

L'elaboració d'aquest projecte s'ha dut a terme a partir de la proposta de l'equip directiu del centre i la posterior revisió i aprovació del claustre de professorat i el consell escolar de l'escola.

Aquest projecte vincula a tots els membres de la nostra comunitat educativa i és, alhora, expressió del compromís d'aquesta escola amb el seu alumnat.

I. Context

I.1. Antecedents i història

L'escola de Música i Arts del Lluçanès va iniciar les seves activitats el setembre del 2017, agafant el relleu a l'Escola de Música Josep Cirera i Armengol, l'única escola de música del Lluçanès, situada a Prats de Lluçanès.

L'Escola de Música i Arts del Lluçanès està reconeguda pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb el conveni sobre la transferència de la titularitat i canvi de denominació, signat el 29 de novembre de 2017 pel director general de centres públics Antoni Massegú i Calveras, per l'alcalde de Prats de Lluçanès i president del Consorci del Lluçanès Isaac Peraire i Soler.

I.2. Situació socioeconòmica i cultural del Lluçanès

El Lluçanès és una comarca natural que administrativament està repartida entre les comarques d'Osona, el Berguedà, el Bages, i la nova comarca, el Lluçanès. Tot i aquesta diversitat administrativa, a nivell geogràfic i històric es percep com a un únic territori que està conformat per 13 municipis.

Els municipis que el conformen són: Alpens, Lluçà, Olost, Oristà, Perafita, Prats de Lluçanès (capital del Lluçanès), Sant Agustí de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau, Sant Boi de Lluçanès, Sant Feliu Sasserra, Sant Martí d'Albars, Santa Maria de Merlès i Sobremunt.

Per dotar de serveis aquest territori administrativament divers, el 2001 es va crear el Consorci del Lluçanès que impulsa projectes supramunicipals i des del 2015 es comencen a mancomunar alguns serveis.

El paisatge del Lluçanès està marcat sobretot per l'activitat agrícola i ramadera. Aquesta tradició agrària queda ben palesa en diverses manifestacions culturals, arquitectòniques, socials, històriques i físiques de la comarca. Així el Lluçanès esdevé un territori rural en mosaic, amb zones àmplies de conreu, extensions considerables de boscos i espais naturals rellevants, habitatges disseminats, nuclis petits i compactes i pastures. Cal destacar també l'activitat de la transhumància, per la seva importància en la història, el tarannà i l'estructura del paisatge del Lluçanès, així com el ric patrimoni natural, arquitectònic i immaterial.

La vitalitat cultural que el Lluçanès ha demostrat en les darreres dècades es deu en gran part a la gran varietat i solidesa de les diverses entitats i associacions de caire cultural. Al Lluçanès hi ha una trentena d'entitats relacionades amb l'art i la cultura i les festes populars i tradicionals, però la majoria, una vintena són de Prats de Lluçanès, que és el municipi amb més habitants.

Amb 8093 habitants (2023), la mitjana d'edat és de 46,7 anys, la densitat de població és de 22 habitants per km² i la població estrangera representa el 4,28% del total, en contraposició del que representa la població estrangera a la resta de Catalunya (13,67%).

Quelcom a destacar és l'índex d'envelliment de la població, del 178,58, molt per sobre de la mitja catalana (116), amb un sobreenvelliment del 20,69. L'índex de dependència senil és del 42,18%.

Tot i aquest envelliment i que la tendència general és de pèrdua de població, els moviments demogràfics han fet que la població creixi un 1,42% el 2023 respecte el 2022.

El Lluçanès compta amb 10 escoles de primària: Escola Lluçanès i FEDAC Prats (Prats de Lluçanès), Escola La Monjoia (Sant Bartomeu del Grau), Escola Terra Nostra (Olost), la ZER Gavarresa: Escola Els Roures (Sant Feliu Sasserra) i Escola Llevant (Oristà), i la ZER Alt Lluçanès: Escola Gafarró (Santa Eulàlia de Puig-oriol), l'Escola Aurora (Sant Boi de Lluçanès), Escola Heurom i Escola La Forja (Alpens). Pel que fa als ensenyaments d'ESO i Batxillerat, l'oferta formativa es centralitza a l'Institut Castell de Quer a Prats de Lluçanès.

En relació amb l'educació infantil (0-3) hi ha 9 escoles: Llar d'infants El cauet (Alpens), Llar d'infants El cargol (Sant Boi de Lluçanès), Escola bressol Gafarronets (Lluçà), Escola Bressol Llevant (Oristà), Escola bressol La Pitota (Prats de Lluçanès), Llar d'infants Els Petits roures (Sant Feliu Sasserra), Llar d'infants Estel (Olost), Llar d'infants Petit Heurom (Perafita) i Llar d'infants Patufet (Sant Bartomeu del Grau).

1.3. Marc legislatiu

Els ensenyaments musicals i artístics que imparteix l'escola són no reglats de règim especial, no dirigits a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional.

Les escoles de música i dansa de Catalunya s'emparen normativament en el que preveu l'article 48.3 de la Llei Orgànica per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE), 8/2013, de 9 de desembre, l'article 65 de la Llei d'Educació de Catalunya (LEC), 2/2009, de 10 de juliol, així com en el Decret 179/93, de 27 de juliol, pel qual es regulen les Escoles de Música i Dansa de Catalunya. Pel que fa a les matèries de teatre i d'altres disciplines artístiques, actualment no estan regulades per la Generalitat de Catalunya.

En relació al finançament de les escoles de música de titularitat pública, les entitats municipalistes i l'administració educativa han signat diversos convenis marc des de l'any 1993, sent el darrer, i per tant en vigor, el del 2008.

2. Característiques del centre

L'Escola de Música i Arts del Lluçanès, en endavant EMAL, és un centre educatiu i cultural públic de titularitat del Consorci del Lluçanès que es desplega a tot el territori del Lluçanès a través de diferents programes: cursos de llarga durada (de setembre a juny), tallers de curta durada amb una programació trimestral, activitats obertes a la ciutadania i projectes comunitaris. A més, es fan actuacions i activitats de l'escola als diferents municipis amb l'objectiu de donar cabuda a tothom, a tota la ciutadania del Lluçanès: de totes les edats, motivacions, interessos i necessitats educatives, culturals i socials, etc.

L'EMAL té dues seus, l'administrativa que es troba al Consorci del Lluçanès, al Carrer Vell, n.3 de Santa Creu de Jutglar, Olost, i la seu central que és al C/ Mateu Garreta, s/n a Prats de Lluçanès, on es desenvolupa una gran part de les classes que s'ofereixen.

Els municipis que formen part actualment de l'EMAL són 12 dels 13 que hi ha al Lluçanès: Alpens, Lluçà, Olost, Oristà, Perafita, Prats de Lluçanès, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Boi de Lluçanès, Sant Feliu Sasserra, Sant Martí d'Albars i Sobremunt.

L'EMAL dona servei a bona part del territori dels municipis que el confirmen, ja sigui perquè l'alumnat es desplaça fins a Prats de Lluçanès per cursar els estudis musicals i artístics a la seu principal de l'escola, o bé per mitjà de les diferents aules que té el centre a Olost, Sant Feliu Sasserra, Sant Martí d'Albars, Santa Eulàlia de Puig-oriol (Lluçà) i Alpens, on s'hi realitzen classes de Música i moviment, Llenguatge i creativitat, Conjunt instrumental, Coral, Teatre i també instrument, amb la voluntat d'ampliar el nombre d'aules per arribar al màxim de ciutadans i ciutadanes.

Per altra banda, l'EMAL compta amb Projectes comunitaris, que són gratuïts per les persones participants. D'una banda, existeix un projecte de democratització de la pràctica artística a les escoles de primària dins de l'horari lectiu, la Banda Escolar, i per altra banda, puntualment s'organitzen projectes més curts amb col·lectius diversos com: persones grans, estudiants de català, infants amb necessitats socioeducatives, etc.

A més, l'EMAL treballa en xarxa amb altres agents culturals i socials, ja sigui del mateix territori o d'àmbit geogràfic superior. Per una banda, forma part de l'Associació Catalana d'Escoles de Música i de la Xarxa d'Escoles Municipals de Música i Arts de la Diputació de Barcelona. Per altra banda, el Lluçanès compta amb un teixit associatiu sòlid i l'EMAL sovint col·labora i participa en activitats co-organitzades amb altres entitats i també amb els artistes de la zona, a través del Cens d'artistes del Lluçanès.

2.1. Missió, visió i valors

L'EMAL defineix la seva missió, la visió i els valors que han de guiar la tasca educativa del centre de la següent manera:

Missió

L'EMAL ofereix un servei d'educació musical i artística al territori del Lluçanès que sigui accessible a tota la ciutadania i que atengui les necessitats de la població, atenent la diversitat dels/les usuaris/es i alhora proporcionar a la ciutadania un servei adaptat a les diverses inquietuds dels/les usuaris/es, des de la pràctica musical en grup, la pràctica teatral, els projectes comunitaris i els tallers trimestrals. L'EMAL és un centre dinàmic i de difusió cultural. Busca oferir una oferta educativa i formativa de qualitat, afavorint la interdisciplinarietat, la cohesió social i l'educació en valors. És un centre obert i accessible a tota la ciutadania atreta per la música i les arts, que pretén arrelar-se al territori i estar integrat en la quotidianitat de la vida cultural i artística del Lluçanès. Un centre amb voluntat creativa i innovadora que a través de la formació i la pràctica artística aspira a contribuir significativament al desenvolupament cultural de la ciutadania, incorporant un ampli ventall d'usuaris i usuàries procedents de diferents sectors socials, buscant donar resposta a les diferents necessitats de formació musical i artística, tant dels usuaris que aspiren a professionalitzar-se en un futur, com dels usuaris que volen gaudir del fet de fer música i arts i formar-se.

Visió

L'EMAL vol garantir la possibilitat de participació de tota la ciutadania en el fet musical, cultural i artístic i esdevenir un instrument de primer ordre per tal de democratitzar l'accés a la pràctica i a la formació musical i artística al territori del Lluçanès sense límit d'edat ni condició social, oferint unes propostes educatives de qualitat adaptades a les necessitats educatives de cada moment:

- Capacitant a l'alumnat per afrontar la pràctica artística de forma autònoma.
- Promovent activitats obertes a la ciutadania que generin impacte en la vida social i cultural de l'entorn i que, alhora, permetin a l'alumnat fer música amb recursos adquirits en els seu aprenentatge i adquirir experiències artístiques que esdevinguin situacions reals d'aprenentatge.
- Possibilitant l'accés a l'educació artística de la població del Lluçanès i a la democratització cultural i educativa.
- Garantint la continuïtat de les tradicions musicals de la comarca.

Valors

Els valors que guien a l'EMAL són:

- L'alumnat com a eix vertebrador de l'activitat educativa.
- Ensenyament cooperatiu a partir del grup com a eina pedagògica i com a espai expressiu.
- La constància, l'esforç i el treball en equip.
- Compromís amb l'entorn social i cultural, proximitat a la ciutadania i als agents culturals del territori.
- L'atenció a la diversitat.
- Democratització de la pràctica musical i artística.
- Desenvolupament de l'esperit crític, foment del respecte per la diversitat cultural i per totes les formes artístiques.

2.2. Servei públic

L'EMAL busca, com a servei públic, proporcionar a les persones que volen iniciar-se en les arts, la possibilitat de desenvolupar les seves capacitats creatives i la seva sensibilitat artística. Per dotar a aquests ensenyaments de qualitat, s'ha d'oferir una educació flexible i adaptada a les diverses necessitats formatives de l'alumnat. Per tant, l'EMAL ha de servir per:

- Ajudar al desenvolupament de la persona al llarg de la vida, ja que les arts contribueixen de forma decisiva al desenvolupament intel·lectual, social i polític de la persona i al seu benestar.
- Dinamitzar i enriquir la vida cultural de la comarca, irradiant l'activitat de l'escola a tot el seu entorn i territori, permetent al ciutadà que no sigui usuari de l'escola, enriquir-se amb les mostres del treball realitzat al centre.
- Fomentar la cohesió social, a través d'ofertes educatives adreçades a diferents perfils d'usuaris que facilitin compartir experiències amb col·lectius i/o ciutadans amb els quals no s'hi tindria contacte per altres vies o al dia a dia.

2.3. Trets d'identitat

2.3.1. Principis ideològics

La confessionalitat

L'EMAL és aconfessional però respecta totes les religions i treballa per la tolerància i el respecte a la diversitat cultural. Ja que les tradicions emanen fonamentalment de la pràctica religiosa, es fomentarà l'estudi i el respecte a totes elles a partir de la pràctica musical i artística que se'n pugui derivar. Així doncs, es podrà treballar repertori religiós si es creu oportú segons criteris pedagògics i/o artístics. A més, es fomentarà la participació de l'alumnat en festes i celebracions tot i que aquestes puguin tenir arrels religioses, com poden ser Santa Cecília, Nadal o les festes majors de cada poble, sovint vinculades a un Sant.

Projecte lingüístic. Tractament de les llengües

El tractament de les llengües al centre d'acord amb la normativa vigent.

El català és la llengua vehicular de l'EMAL en totes les activitats lectives i formatives del professorat amb l'alumnat; igualment és la llengua de treball i coordinació de l'equip docent, de la documentació acadèmica i administrativa i la llengua preferent per als materials didàctics. Aquest criteri només es podrà modificar en aquells casos en els quals la vàlua pedagògica de la persona docent compensi molt aquesta carència i només per a activitats puntuals, com classes magistrals o tallers de curta durada. Es valorarà l'ús correcte de la terminologia específica de l'àmbit musical i artístic en català, tant entre el professorat com amb l'alumnat, per tal de garantir que es puguin expressar correctament i amb fluïdesa en la pròpia llengua per comunicar aspectes relacionats amb la música i les arts. Aquest posicionament, però, no exclou l'ús d'altres llengües als materials pedagògics ja que en molts casos és altament recomanable recórrer al text original. En aquest sentit, cada professor/a determinarà, segons el seu criteri, la inclusió o no de determinades llengües que puguin formar part de determinat repertori musical.

Les gestions administratives i de relació amb l'alumnat, les famílies i l'entorn també seran preferentment en llengua catalana. La direcció del centre i l'equip docent vetllaran per oferir també una atenció lingüística inicial, diversa i adaptada per a aquells casos que ho requereixin en el marc d'una adequada acollida d'alumnat i famílies de recent incorporació.

S'adjunta el Projecte lingüístic a l'annex d'aquest document.

Atenció a la diversitat

L'EMAL, ofereix una atenció diversificada, buscant donar resposta als diferents interessos i demandes dels usuaris i usuàries i tenint en compte que tothom pot gaudir, comprendre i fer música i arts.

Es proposa una oferta àmplia, flexible, sense límits d'edat i pedagògicament atractiva que permeti que la pràctica musical i artística esdevingui un complement cultural important i dinamitzador pel desenvolupament de les persones.

El Projecte Curricular de Centre i l'Oferta Educativa permeten fer les adaptacions curriculars necessàries per a tot aquell alumnat amb necessitats educatives especials, tant pel que fa a l'adaptació curricular segons les seves característiques psicofísiques com pel que fa als interessos professionalitzadors. Aquestes modificacions curriculars es faran sempre en contacte amb les famílies i mitjançant un seguiment tutorial explícit que permeti fer un seguiment i acompanyament de l'aprenentatge de l'alumnat.

2.3.2. Principis pedagògics

L'EMAL té com a objectiu donar resposta al màxim nombre d'habitants de la comarca, a través d'una oferta formativa diversa i variada, oferint un equilibri entre aprenentatge i pràctica musical i artística prioritzant l'experimentació activa per sobre de la teoria, donant preferència al treball col·lectiu per damunt de l'individual (pedagogia de grup) i el treball cooperatiu per desenvolupar les competències socials, fomentant la pràctica musical en grup. L'escola vol formar a l'alumnat perquè es desperti, s'estimuli i es modeli la seva sensibilitat musical i artística, aportant nous coneixements i estratègies que ajudin a comprendre, interpretar i crear música cada vegada de forma més autònoma.

Les classes d'instrument en grup parteixen de la idea que el grup és el mitjà d'aprenentatge, ja que aquest neix de la interacció entre les persones del grup i de la contrastació de coneixements i

habilitats. La interacció entre iguals incideix en els processos d'aprenentatge, dotant de qualitat el procés d'aprenentatge i el resultat, ja que el treball en grup millora la motivació, augmenta la curiositat, propicia un treball de caràcter col·laboratiu entre iguals i incrementa les capacitats d'aprenentatge. La pedagogia de grup (aplicada a totes les àrees formatives de l'EMAL), garanteix la formació integral de l'alumnat, respectant la seva evolució intel·lectual i emocional i cercant aconseguir diversos graus d'autonomia, sempre en augment, en totes les disciplines musicals.

2.3.3. Principis metodològics

Coeducació i igualtat

L'EMAL està compromesa amb el feminisme i els drets del col·lectiu LGTBIQA+. Des d'aquesta perspectiva, es vetllarà perquè no hi hagi cap discriminació per raó de gènere ni d'identitat sexual i es posarà de manifest, quan sigui adient en relació als continguts pedagògics, la situació d'exclusió i de menysteniment de les dones al llarg de la història en relació a les pràctiques artístiques, per generar reflexions i debat i contribuir així a una educació integral de l'alumnat. Així mateix, es promourà la utilització d'un llenguatge no sexista ni discriminatòri tant per part del professorat com pel contingut dels materials pedagògics que s'utilitzin.

3. Objectius de centre

D'acord a l'article 2 del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, i en base al caràcter propi del centre, s'estableixen els següents objectius generals que fonamenten i guien la proposta educativa de l'escola, com també els objectius generals dels tallers trimestrals que s'ofereixen i la relació que es vol aconseguir amb l'entorn i el territori.

3.1. Objectius pedagògics generals

1. Fomentar l'interès envers les diferents disciplines artístiques, des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
2. Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
3. Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre les arts en espais de percepció, creació i expressió artística.
4. Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
5. Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat artística que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
6. Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical.
7. Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
8. Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.
9. Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

3.1.1. En el programa de llarga durada

1. Oferir la possibilitat d'aprendre música i teatre des de diferents perspectives en funció dels interessos i edats.
2. Treballar la creació artística col·lectiva de forma permanent al llarg del curs.
3. Potenciar la participació de l'alumnat en audicions, concerts, espectacles de diferents disciplines artístiques, etc.
4. Acompanyar a l'alumnat en el seu aprenentatge de tocar i actuar en públic i treballar la posada en escena.
5. Establir diàleg amb altres iniciatives artístiques i culturals del nostre entorn.
6. Motivar i preparar l'alumnat per poder superar, aquells que ho desitgin, les proves d'accés específiques a centres professionalitzadors de música i arts escèniques.

7. Aprendre a comprendre les manifestacions artístiques i culturals de diferents èpoques i cultures.

3.1.2. En els programes de tallers trimestrals

1. Fomentar el desenvolupament de la percepció i l'expressió estètica.
2. Oferir la possibilitat d'interpretar, pensar i representar el món actual de manera artística.
3. Col·laborar en la dinamització i la difusió cultural del Lluçanès.
4. Apropar tot tipus de disciplines artístiques en formats breus per tal de conèixer un ventall, el més ampli possible, de tècniques i modalitats.
5. Participar, generar i afavorir l'intercanvi d'opinions, experiències, idees i valoracions i incorporar-ho en el procés creatiu propi i dels altres, fruit de les experiències o inquietuds personals o col·lectives.
6. Col·laborar amb els i les artistes del Lluçanès.

3.2. Objectius institucionals

1. Ser un centre de referència per la promoció i l'aprenentatge de les arts al Lluçanès.
2. Estendre ponts de diàleg amb altres institucions, entitats i escoles de la nostra zona per generar sinergies i col·laboracions que puguin enriquir totes les parts.
3. Establir una xarxa de comunicació i treball amb altres escoles similars.

3.3. Objectius administratius

1. Elaborar i actualitzar els documents de gestió.
2. Vetllar per mantenir una bona gestió administrativa i econòmica, utilitzant instruments eficaços.
3. Desenvolupar i utilitzar mètodes i instruments per a una bona comunicació interna i externa.
4. Reduir la generació de residus, sobretot pel que fa l'ús de paper.

3.4. Projecció externa. La relació del centre amb l'entorn social

1. Contribuir a la cohesió social del territori.
2. Promoure activitats culturals obertes a la ciutadania.
3. Dinamitzar la vida cultural del Lluçanès.
4. Col·laborar amb les entitats socials del territori.
5. Participar de les diferents activitats promogudes per l'ACEM o altres.

4. Oferta educativa

L'EMAL té programes formatius destinats a l'alumnat de les diferents etapes educatives. Per a l'alumnat d'Educació Infantil, l'oferta educativa de llarga durada (és a dir, de tot un any acadèmic) està destinada a l'alumnat de 3 a 6 anys. Per a l'alumnat del primer cicle d'Educació Infantil (de 0 a 3 anys), l'oferta és de curta durada a través dels tallers trimestrals.

Pel que fa a l'alumnat d'Educació Primària, disposa dels programes d'aprenentatge Bàsic i a partir dels 12 anys, Educació Secundària, es disposa del programa Avançat. A tots els programes, l'alumnat té una proposta d'assignatures (instrument+optatives) però, des de l'EMAL s'ofereix la possibilitat de seguir el programa d'arts a mida, on l'alumnat pot crear diferents tipus de combinacions pel que fa a la oferta de matèries, per donar resposta a tot tipus de nivells, interessos i de càrrega lectiva.

4.1. Programes formatius de Llarga Durada

L'EMAL organitza la seva oferta formativa en tres nivells, segons l'edat, que engloben diferents matèries musicals i teatrals, i amb un programa a part d'arts a mida:

- Programa Inicial (3-6 anys)
- Programa Bàsic (+7 anys)
- Programa Avançat (+12)
- Arts a mida (+7 anys)

4.1.1. Tutories i informes

La tutoria de cada alumne/a va a càrrec del professorat d'instrument o de teatre. En cas que l'alumne/a no faci instrument, la tutoria anirà a càrrec del/la professor/a de llenguatge i creativitat o del conjunt instrumental o de teatre, segons la matèria a la que assisteixi.

Les funcions del tutor/a són:

- Reunions amb les famílies sempre que ho sol·licitin.
- Assessorament a l'alumnat pel que fa al seu itinerari acadèmic sempre que ho necessiti.
- Coordinació amb la resta de professorat del l'alumnat del qual és tutor/a.

Per tenir bona comunicació amb les famílies i l'alumnat, es fan arribar dos informes sobre l'evolució de l'aprenentatge de l'alumnat, el primer al febrer i el segon al juny.

4.2. Banda escolar

El projecte de Banda escolar és un projecte comunitari de democratització dels instruments conegut a Catalunya amb el nom de UIUI (Un Infant Un Instrument) que des de l'EMAL s'ofereix a les escoles de primària.

Les franges d'edat a les que va destinat poden variar en funció de les necessitats de cada centre, però hi participa tot l'alumnat dels cursos als quals vagi destinat, subvencionat per l'ajuntament del municipi.

En aquests projectes es treballa la música a partir de l'instrument, amb el/la mestre de música de l'escola i professorat especialista de l'EMAL.

4.3. Programes formatius de Curta Durada

L'EMAL ofereix tallers trimestrals o monogràfics, relacionats amb diferents disciplines artístiques, adreçats a diferents franges d'edat i oberts a tota la ciutadania. Aquests tallers es porten a terme en els diferents municipis del Lluçanès que ho sol·licitin a través del seu ajuntament.

4.4. Recursos

- a) Banc d'instruments
- b) Cuina/espai per dinar (a Prats de Lluçanès)
- c) Utilització d'espais per estudi i assaig

5. Estructura organitzativa

L'estructura de govern de l'EMAL es configura a partir dels òrgans col·legiats, els òrgans unipersonals, i els òrgans de participació. El treball en equip serà fonamental i imprescindible per a desenvolupar i avaluar el Projecte Educatiu del Centre i els processos pedagògics, acadèmics i administratius que se'n desprenen.

5.1. Òrgans unipersonals

Director/a

La Direcció és la màxima autoritat del centre i exerceix la supervisió de tota l'activitat formativa i artística que s'hi desenvolupa així com la coordinació del personal del centre.

Cap d'estudis

S'encarrega de la coordinació pedagògica i funcional dels àmbits formatius que organitza el centre. Les seves competències es centraran en planificar, coordinar, organitzar, fer el seguiment i avaluar les activitats pedagògiques i acadèmiques del propi àmbit de responsabilitat, en coordinació amb la Direcció de l'Escola.

5.2. Òrgans col·legiats

Equip directiu

L'Equip directiu està integrat per direcció i cap d'estudis i és l'òrgan de govern i direcció de l'escola, encarregat de planificar, dirigir i avaluar ordinàriament el funcionament del centre, la seva activitat i els projectes que es desenvolupin.

Grups de treball

Els grups de treball, en el qual hi participen diferents professors i professores, s'encarreguen de treballar sobre aspectes o activitats concretes que van sorgint al llarg del curs.

Claustre de professors/es

El Claustre de professors/es és l'òrgan de participació del professorat en la gestió i planificació educatives de l'escola. Està integrat per la totalitat del professorat i presidit pel director/a.

5.3. Òrgans de participació

Consell Escolar

És l'Òrgan que aglutina representants dels diferents sectors de la comunitat educativa (alumnat, famílies, professorat, equip directiu i representants polítics) per tal que puguin manifestar les propostes i opinions en relació al funcionament del centre.

5.4. Comissió del Benestar i Protecció

D'acord amb el Protocol per a la detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament de l'EMAL, el centre compta amb una comissió que vetlla pel benestar i protecció de la comunitat educativa davant de qualsevol tipus de violència.

La comissió està formada per un coordinador/a i l'equip directiu i es reunirà, com a mínim, un cop l'any.

6. Tecnologies

6.1. Tecnologies a l'aula

L'EMAL entén que, ja que actualment les tecnologies formen part de la vida quotidiana de totes les persones, s'ha d'afavorir el domini d'aquestes també en relació a la pràctica musical i aprofitar la gran varietat de recursos que pot oferir. Per aquest motiu es vetllarà perquè l'alumnat conegui les eines pròpies que s'utilitzen habitualment en la pràctica musical i teatral com equip de gravació, edició de partitures, pràctica sobre enregistraments, etc.

6.2. Tecnologies en l'àmbit administratiu i comunicatiu

En l'àmbit administratiu, l'EMAL utilitza el programa de gestió Gwido, a través del qual es tramiten les inscripcions, l'entrega d'informes, el calendari, etc.

També es fa ús de les tecnologies per a les comunicacions habituals:

- Comunicació escola-administració: per mail.
- Comunicació escola-professors: per mail o missatgeria instantània (whatsapp).
- Comunicació escola-famílies: per mail, gwido o missatgeria instantània.

A més, s'utilitzen les xarxes socials per fer difusió de les activitats que organitzem o a les quals participem, per intentar afavorir la complicitat i interacció entre la ciutadania, l'alumnat, les famílies i el centre.

7. Avaluació

Es diferencia l'avaluació puntual dels resultats obtinguts i l'avaluació dels processos realitzats, obtenint informació sobre com s'ha desenvolupat el projecte, el clima del centre, la consolidació dels grups de treball i la cohesió de l'equip.

Per portar a terme una avaluació el màxim de completa i útil del desenvolupament i desplegament d'aquest projecte, l'equip directiu adoptarà una actitud d'autoanàlisi i reflexió sobre la pròpia acció. D'aquesta manera, es podran reconduir aquelles situacions que ho requereixin.

Per altra banda, l'EMAL escolta als usuaris de l'escola, tenint en compte les demandes i valoracions que es realitzen a partir d'un qüestionari de satisfacció totalment anònim enviat des de l'escola, segons els estudis que s'estan cursant (programa inicial, programa bàsic i avançat). L'enquesta de satisfacció té preguntes curtes on es pot valorar entre: deficient, just, acceptable, bé i molt bé. L'avaluació qualitativa s'obté a través dels espais reservats perquè l'alumnat i les famílies, puguin comentar lliurement aspectes a millorar. D'aquesta forma obtenim informació tan des dels membres que participen activament a l'activitat de l'escola, com informació externa per part de les famílies:

- Lloc on es realitzen els estudis.
- Matèries cursades.
- Activitats de l'escola.
- Comunicació escola-família.
- Avaluació.
- Coneixement del sistema de quotes.

L'EMAL participa als Cercles de Comparació Intermunicipal de la Diputació de Barcelona. Els CCI són un instrument de suport a l'avaluació i millora de la prestació i gestió dels serveis públics municipals i té com a objectius:

- Mesurar, comparar i avaluar resultats.
- Formar un grup de treball per intercanviar experiències.
- Impulsar la millora dels serveis.
- Proposar una metodologia de treball comuna que permeti comparar els serveis municipals dels ajuntaments participants.
- Arribar a un acord sobre uns indicadors comuns amb els quals poder comparar els serveis municipals.
- Formar un grup de treball concret que, de forma transparent, intercanviï els resultats dels indicadors entre els seus participants.

8. Annex: Projecte Lingüístic de Centre de l'EMAL

El projecte lingüístic de centre (PLC) és l'instrument que possibilita que els centres educatius organitzin i gestionin, d'acord amb el marc normatiu vigent, però de manera autònoma, determinats aspectes en referència a l'estat i a l'ús de les llengües al centre i al tractament curricular de les diferents llengües que hi són presents.

El PLC és un instrument dinàmic, atent i obert a les innovacions que sorgeixin en l'àmbit de la comunicació, a fi de valorar-ne la seva incorporació i desenvolupament en tots els sectors de la comunitat educativa del centre.

El present PLC de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL) recull els aspectes relatius a l'estat i ús de les llengües al nostre centre.

Marc normatiu

Per dur a terme el PLC s'ha tingut en compte el marc legal següent:

- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació: títol II, del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya, articles del 9 al 18 (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)
- Decret 150/2017, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu. (DOGC núm. 7477, de 19.10.2017)
- Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC núm 6945, de 28.8.2015)
- Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària (DOGC núm 6900, de 26.6.2015)
- Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius: article 5.I (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010)
- Ordre ENS/108/2018, de 4 de juliol, per la qual es determinen el procediment, els documents, els requisits formals del procés d'avaluació en l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 7659, de 9.7.2018)
- Ordre ENS/164/2016, de 14 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària (DOGC núm. 7148, de 23.6.2016)

A. Context sociolingüístic

A.1. Entorn

Veure punt 1.2 del PEC

A.2. L'EMAL

Al ser un centre que imparteix ensenyaments de règim especial de música i teatre, l'aprenentatge de les llengües no depèn directament de l'escola. L'alumnat que està en edat d'escolarització aprèn català, castellà i llengua estrangera (majoritàriament anglès, però també francès) en el centre on està escolaritzat. Pel que fa al professorat i al personal d'administració i serveis és el Consorci del Lluçanès qui marca el nivell de coneixements lingüístics per ocupar un lloc de treball, demanant un nivell específic de llengua catalana.

La llengua vehicular i d'aprenentatge a l'EMAL és el català, respectant en tot moment els drets lingüístics de totes les persones relacionades, directa o indirectament, amb el centre d'acord amb la legislació vigent.

A.3. Persones relacionades amb l'EMAL

- **Alumnat**

L'alumnat de l'EMAL procedeix majoritàriament de famílies catalanoparlants, en menor grau de famílies castellanoparlants i també hi ha una minoria d'origen estranger que no tenen cap de les dues llengües comentades anteriorment com a llengua d'ús familiar. En el cas de l'alumnat d'origen estranger, dins de les possibilitats del centre, es busquen persones que puguin servir d'interlocutors/es en el moment d'arribada i d'acollida a l'escola.

- **Claustre de Professorat**

El claustre és catalanoparlant. El 100% del professorat es pot expressar, tant oralment com per escrit, en llengua catalana amb l'alumnat, pares/mares o tutors/es i entre els mateixos professors/es. El professorat del centre ha acreditat el nivell C1 pel què fa a coneixements de llengua catalana o han superat una prova de nivell com a requisit del concurs d'oposició.

- **Personal no docent**

El personal d'administració i serveis (PAS) és catalanoparlant. El personal del PAS ha acreditat el seu coneixement de llengua catalana segons la seva categoria professional.

B. Tractament de les llengües

La llengua catalana, d'acord amb la legislació educativa, és la llengua vehicular i d'aprenentatge del centre i s'utilitzarà en qualsevol de les activitats (tant internes com de projecció externa) que s'hi organitzen.

Com a conseqüència, aquest serà l'instrument d'ensenyament-aprenentatge i de relació amb la comunitat educativa, amb tots els estaments socials en general i d'ús habitual a tots els espais del centre.

B.1. La llengua de l'activitat docent

El català és la llengua vehicular en l'activitat docent del centre. Totes les activitats del centre (reunions, activitats d'aprenentatge i avaluació, claustres, interacció entre docents, etc.) es duran a terme en llengua catalana. A més a més, la interacció entre el professorat i l'alumnat serà en català en totes les classes.

B.2. La llengua de l'administració

Tot els documents relacionats amb l'EMAL, com ara actes, certificacions, informes, documents del centre, etc. es creen en català, a excepció d'aquells documents destinats a Organismes o Entitats que no pertanyen a l'àmbit de Catalunya.

Els documents de tipus informatiu, com ara correus amb l'agenda, informes, programes, cursos de formació, etc., destinats als pares, mares i tutors/es de l'alumnat i persones externes a l'escola, es fan totalment en català.

B.3. Activitats complementàries i extraescolars

Tot el que fa referència a les activitats complementàries i obertes a la ciutadania, com concerts, mostres de teatre, s'utilitza el català com a llengua vehicular.

En cas d'activitats extraordinàries (classes magistrals, setmana cultural, cursos de formació, etc.) es prioritzarà la llengua catalana, però no s'exclourà a cap perfil professional que pugui ser rellevant per l'escola per motiu de llengua. En tot cas, es proporcionarà una traducció al català, en cas que sigui necessari.

Passa el mateix en totes aquelles activitats que es fan fora de l'escola, visita a Institucions, excursions (excepte si se surt fora de Catalunya), activitats de caire cultural i/o de lleure, etc.

B. 4. La llengua de l'activitat lúdica

La llengua catalana és la que predomina en qualsevol situació de lleure tot i que, en funció de la llengua materna dels interlocutors, es poden donar combinacions tipus català- castellà, castellà- castellà (en poques ocasions) o altres llengües.

En cas que un membre del professorat interactui amb alumnat que estigui parlant castellà o una altra llengua, s'hi adreçarà sempre en català.

C. Objectius del projecte lingüístic

1. Utilitzar correctament i apropiadament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, i garantir que sigui la llengua vehicular en tots els àmbits: educatiu, administratiu i de comunicació en les activitats del centre.
2. Utilitzar la llengua catalana, la llengua castellana i altres llengües, en funció dels coneixements de l'alumnat i la tipologia de les assignatures per accedir a fonts d'informació.

D. Organització i gestió

A continuació s'estableixen els principis de planificació curricular de les llengües (català, castellà i llengües estrangeres) que s'utilitzen a l'escola i també els principis per a l'ús de la llengua catalana en les relacions internes i externes.

D.1. Planificació curricular

La llengua catalana serà la llengua que tot l'alumnat utilitzarà com a llengua vehicular. Les activitats orals i escrites, les exposicions del professorat, el material i les activitats d'avaluació es faran en llengua catalana.

Activitats que poden ser plurilingües:

- Assignatura de Coral: es cantarà repertori en català i en altres llengües.
- Assignatura de Conjunts instrumentals: es cantarà, sempre que es pugui, en la llengua original.
- Documents de llenguatge musical: es prioritzarà l'ús de llibres i fulls d'exercici en català, però, en cas necessari, es podrà fer ús de llibres i fulls escrits en altres llengües.
- Partitures: gran part de les edicions musicals són de procedència estrangera.
- Bibliografia: puntualment s'utilitzarà bibliografia estrangera si els llibres requerits no estan traduïts al català o al castellà o quan el nivell de l'alumnat ho permeti.

D.2. Comunicació

L'EMAL utilitzarà la llengua catalana com a llengua vehicular en tots els àmbits: relació amb l'alumnat, amb els pares/mares/tutors-es, entre el professorat, personal no docent i amb l'administració.

Pel que fa a la llengua escrita, els informes, certificacions, cartes, circulars, avisos, etc. tant del professorat com de l'administració s'elaboraran en català. En cas de relacions amb entitats que no

pertanyin a l'àmbit de Catalunya, la comunicació escrita serà, en funció del contingut del document, en català i/o castellà o en la llengua pròpia de l'àmbit d'influència a la que pertanyi l'entitat.

Per part del professorat, també s'utilitzarà el català de forma oral entre el professorat del claustre, en les tutories amb els pares/mares/tutors-es (si no és que puntualment i per motius justificats demanin fer l'entrevista en altres llengües), amb l'alumnat i amb altres persones relacionades directa o indirectament amb l'Escola.

Aquest ús de la llengua catalana contribuirà a la normalització lingüística en general i també, d'aquelles persones que formen part de la nostra societat escolar que no s'atveixen o no saben expressar-se correctament en català.

D.3. Ús no sexista del llenguatge

En l'ús de les diverses llengües, i més especialment en les comunicacions escrites, s'utilitzarà un llenguatge no sexista ni androcèntric.

D.4. Criteris de prioritat en l'accés

Els criteris de prioritat mai no poden comportar discriminació per raó de llengua, naixença, raça, sexe, religió, opinió, qualsevol altra condició o circumstància personal de l'alumne/a o de la seva família.

D.5. Projectió del centre

A les xarxes socials i a la pàgina web, es fa en català, amb l'excepció de possibles informacions que puguin anar adreçades a persones d'altres àmbits lingüístics.

E. Avaluació

El present PLC de l'EMAL queda sotmès a la legalitat vigent i al Projecte Educatiu de l'EMAL, i serà susceptible de modificacions i de revisions periòdiques, d'acord amb el Pla Anual de centre.