



EMAL

ESCOLA DE MÚSICA I ARTS
DEL LLUÇANÈS

Pla anual de Centre
Curs 2020-2021

| | |
|--|----|
| 0. Presentació | 3 |
| 1. Projectes i objectius pel curs 2020-2021 | 3 |
| 1.1. Llarga durada | 3 |
| 1.1.2. Objectius administratius | 3 |
| 1.1.3. Objectius pedagògics | 5 |
| 1.2. Banda escolar | 6 |
| 1.3. Tallers trimestrals | 7 |
| 1.4. Projectes comunitaris | 8 |
| 1.5. Cicle de concerts Intrús. Jazz pel forat del pany | 9 |
| 2. Estructura organitzativa | 10 |
| 3. Calendari de reunions previstes | 11 |
| 4. Calendari i horari general del centre | 11 |
| 5. Avaluació i informes | 17 |
| 6. Comunicació escola-famílies | 18 |
| 7. Activitats complementàries programades | 19 |
| 8. Matriculació escola de música curs 20-21 | 20 |

0. Presentació

El present Pla Anual de Centre, corresponent al curs 2020-2021, recull tota la programació feta per l'Equip Directiu de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès, amb els objectius fixats per aquest curs.

Així mateix, aquesta Programació recull tota la informació referent al calendari, horari, activitats previstes, relació amb la família, tallers trimestrals, especificacions de la banda de l'escola Heurom, el cicle de concerts Intrús i altres aspectes que tenen a veure amb el procés d'aprenentatge de l'alumnat i de la seva avaluació.

Amb la situació actual de pandèmia, redactem aquest Pla Anual sent conscients que moltes de les activitats programades i dels objectius plantejats patiran modificacions, és per això que fem aquesta programació sabent que l'haurèm d'adaptar a mesura que avanci el curs i la pandèmia.

Esperem, doncs, que aquest Pla sigui un instrument útil de treball i de consens per a totes les parts de la comunitat educativa.

I. Projectes i objectius pel curs 2020-2021

A partir del Projecte Educatiu de Centre, tenint en compte els aspectes a millorar recollits a la memòria del curs anterior i el resultat de les enquestes de satisfacció, hem proposat els següents objectius pel curs 2020-2021:

I.1. Llarga durada

I.1.2. Objectius administratius

Objectiu PEC: 3.3.1. Elaborar i actualitzar els documents de gestió.

| Objectiu I. Acabar la redacció dels Projectes curriculars de centre de les assignatures de Música i Moviment, Llenguatge Musical i instruments | | | |
|---|------------------|--------------|----------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Calendaritzar tot el treball a realitzar | setembre | Mariona | fixar calendari |
| Formació: ensenyar i aprendre per competències | setembre-octubre | Mariona | formació feta |
| Reunions de la cap d'estudis amb cada membre del professorat | novembre-març | Mariona | reunions fetes |
| Editar i maquetar els diferents documents en un de sol | abril-maig | Mariona | document acabat |
| Donar-los a conèixer | maig-juny | Rosa | reunió/mail de presentació |

| Objectiu 2. Revisar i actualitzar el PEC per tal que hi consti Teatre | | | |
|--|---------------|-----------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Modificar el PEC | febrer-març | Mariona i Maria | documents aprovats |
| Ratificar pel claustre | abril | Mariona | |
| Aprovar al Consell escolar | juny | Rosa | |

Objectiu PEC: 3.3.3 Desenvolupar i utilitzar mètodes i instruments per a una bona comunicació interna i externa.

| Objectiu 3. Millorar la comunicació amb les famílies respecte els continguts que es treballen a cada classe | | | |
|--|-----------------|----------------|---------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Proporcionar una agenda a l'alumnat major de 7 anys i utilitzar-la com a via de comunicació | setembre-juny | Rosa i Mariona | qüestionari sobre l'ús |
| Projecte curricular i Vídeos mostrant què es fa les classes de MiM | desembre i juny | Rosa | enviament de vídeo i PPCC |
| Projecte curricular Llenguatge i vídeo | maig | Laia | enviament de vídeo i PPCC |

| Objectiu 4. Procurar major resposta de l'enquesta de satisfacció | | | |
|---|---------------|--------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Enviar recordatoris per part de l'Equip Directiu | juny | Rosa | mails enviats |
| Fer un reforç informatiu per part de professorat | juny | Rosa | nota a l'agenda |
| Difondre el resultat (el més rellevant) i les decisions preses | juny-juliol | Rosa | infografia + mail |

| Objectiu 5. Fomentar la participació i enfortir la comunitat educativa | | | |
|---|---------------|--------------|-----------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Posar el valor la necessitat d'un òrgan de participació de les persones usuàries | setembre-març | Rosa | explicació de la necessitat |
| Fer llistat de propostes de les famílies que no es poden realitzar des de la institució | setembre-març | Rosa | l·listat fet |
| Incentivar la creació d'una Associació persones usuàries | abril-juny | Rosa | creació de l'Associació |

| Objectiu 6. Augmentar els espais de comunicació i coordinació pedagògica | | | |
|---|---------------|--------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| | | | |

| | | | |
|--|---------------|------|----------------------------|
| Determinar les principals necessitats de comunicació entre professors/es | setembre | Rosa | ordre del dia del claustre |
| Calendaritzar reunions i grups de treball | setembre-juny | Rosa | comunicar les dates |
| Valorar els resultats i traslladar-los al claustre | novembre-juny | Rosa | ordre del dia del claustre |

1.1.2. Objectius pedagògics

L'eix central de l'EMAL són els programes de llarga durada d'educació musical, centrats en la pràctica musical en petit grup i col·lectiva, potenciant la participació en grups instrumentals i vocals. Van adreçats a diferents franges d'edats i interessos, i segueixen el curs escolar. Els objectius que es presenten a continuació estan relacionats amb els que apareixen al PEC, a l'apartat 3.1.1. En el programa d'escola de música. Aquests objectius han estat redactats tenint en compte l'enquesta de valoració realitzada per les famílies a final del curs 2019-2020.

Objectiu PEC: 3.1.7. Posar en valor el treball en equip i l'aprenentatge entre iguals.

| Objectiu 7. Millorar la cohesió de grup en els conjunts | | | |
|---|---------------|----------------------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Fer dos grups de coral segons edat | juliol | Rosa | grups fets |
| Fer els grups de combo segons edats i afinitat | juliol | Rosa | |
| Programar dinàmiques que afavoreixin la coneixença entre els membres del grup | setembre-juny | Professorat de cada classe | valoració famílies |

Objectiu PEC: 3.1.1.1. Oferir la possibilitat d'aprendre música des de diferents perspectives en funció dels interessos i edats: instrument, llenguatge musical, cant coral, conjunts instrumentals, música i moviment, etc.

| Objectiu 8. Donar a conèixer les assignatures i instruments que es fan a cada municipi | | | |
|---|---------------|--------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Acordar accions i calendari amb escoles de primària per fer una presentació | abril | Rosa | calendari fet |
| Fer un whatsapp personalitzat per cada municipi | maig | Rosa | missatges enviats |
| Fer la presentació a les escoles de primària dels municipis on es fan les classes | maig | Rosa | presentacions fetes |

| Objectiu 9. Ampliar l'oferta d'assignatures de grup | | | |
|--|---------------|--------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Oferir una assignatura de conjunt de corda | juliol | Rosa | obrir grup |
| Oferir una assignatura d'harmonia i improvisació | juliol | Rosa | obrir grup |

| | | | |
|--|--------|------|------------|
| Oferir una assignatura de cant coral per a adults/es | juliol | Rosa | obrir grup |
| Oferir l'assignatura de teatre amb diferents grups segons edat | juliol | Rosa | obrir grup |

Objectiu PEC: 3.1.1.3. Potenciar la participació de l'alumnat en audicions, concerts, etc.

| Objectiu 10. Millorar la durada de les actuacions | | | |
|---|----------------|----------------|----------------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Calendaritzar les actuacions | setembre-gener | Rosa | calendari fet |
| Definir agrupacions de grups d'alumnes | octubre | Rosa | repartiment de grups |
| Programar repertori d'una durada determinada | setembre-juny | Mariona | compliment de la durada prevista |
| Informar periòdicament als ajuntaments que poden programar una actuació al seu municipi | juliol-maig | Mariona i Rosa | mails enviats |

Objectiu PEC: 3.1.1.4. Acompanyar a l'alumnat en el seu aprenentatge de tocar en públic i treballar la posada en escena.

| Objectiu 11. Aprofundir en l'aprenentatge de la posada en escena | | | |
|---|---------------|----------------------------|--|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Mini audicions ajuntant grups en horari lectiu | setembre-juny | Professorat de cada classe | Audicions fetes |
| Formació en acompanyament emocional | març-abril | Mariona | Formació feta |
| Treballar aspectes físics de la posada en escena: entrada, sortida, saludar, etc. | gener/maig | Professorat de cada classe | Treball a classe i pràctica en les audicions |

1.2. Banda escolar

El projecte de Banda escolar és un projecte comunitari de democratització de la pràctica instrumental conegut a Catalunya amb el nom de UIUI (Un Infant Un Instrument) que des de l'EMAL es porta a terme a l'Escola Heurom de Perafita. Aquest curs 2020-2021 es beneficien d'aquest projecte els 22 nens i nenes que cursen des de 1r fins a 6è de primària, els quals setmanalment tenen classes d'instruments de vent metall i de percussió dins de l'horari lectiu, a la mateixa escola Heurom.

Els professors que se n'encarreguen són l'Oriol Garriga i el Marc Monzonis.

Objectiu PEC: 3.2.3. Establir una xarxa de comunicació i treball amb altres escoles similars.

| Objectiu 12. Treball en xarxa i formació específica | | | |
|--|---------------|--------------|--------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i |
| | | | |

| | | | avaluació |
|--|---------------|--------------|-----------------------------|
| Participar del programa d'innovació pedagògica Ara Art | setembre-juny | Marc i Oriol | Assistència a les jornades |
| Compartir els aprenentatge amb tot el claustre | setembre-juny | Rosa | Ordre del dia dels claustrs |

Objectiu PEC: 3.4.2. Promoure activitats culturals obertes a la ciutadania.

| Objectiu 13. Millorar el vincle de la comunitat educativa de l'escola Heurom amb l'alumnat i professorat de l'EMAL | | | |
|---|---------------|--------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Informar a la direcció de l'EMAL de totes les activitats | setembre-juny | Marc i Oriol | reunions de seguiment |
| Informar a les famílies de l'escola Heurom de totes les activitats de l'EMAL | setembre-juny | Rosa | mails enviats |
| Procurar almenys una actuació conjunta de les dues bandes (si el covid ho permet) | febrer-juny | Marc i Rosa | actuació feta |

Objectiu PEC: 3.1.4. Dotar d'eines a l'alumnat per poder gaudir la pràctica de la música i les arts de manera autònoma en un futur.

| Objectiu 14. Dotar d'eines l'alumnat per tal que es pugui incorporar a la banda de l'EMAL | | | |
|--|---------------|--------------|-------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Treballar el llenguatge musical | setembre-juny | Marc i Oriol | memòria del treball fet |
| Treballar repertori conjunt | setembre-juny | Rosa i Marc | |
| Afavorir la participació de l'alumnat de l'escola Heurom en dos assajos de la banda de l'EMAL durant el curs | gener-juny | Rosa i Marc | assistència als assajos |

1.3. Tallers trimestrals

Des de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès s'ofereixen cursos trimestrals o monogràfics, de temàtica musical i artística, adreçats a tota la ciutadania.

Aquests cursos es duran a terme als pobles del Lluçanès que ho sol·licitin a través del seu ajuntament. Els objectius que es presenten a continuació estan relacionats amb els que apareixen al PEC, a l'apartat 3.1.2. En els programes de tallers trimestrals.

Objectiu PEC: 3.1.2.4. Apropar tot tipus de disciplines artístiques en formats breus per tal de conèixer un ventall, el més ampli possible, de tècniques i modalitats.

| Objectiu 15. Ampliar l'oferta dels tallers trimestrals | | | |
|---|---------------|--------------|------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |

| | | | |
|--|------------------------|----------------|-------------------|
| Elaborar el catàleg amb una oferta diversificada | juliol | Mariona i Rosa | catàleg elaborat |
| Fer arribar les propostes als ajuntaments | juliol /octubre/febrer | Mariona | mails enviats |
| Formalització de tallers | setembre/desembre/març | Mariona | oferta trimestral |

Tallers previstos pel 1r trimestre

- EXPRESSO EN FEMENÍ (per a dones a partir de 16 anys), a Sant Martí d'Albars
- LAND ART (per a totes les edats), a Oristà
- MÚSICA PER A NADONS (0 - 3 anys), a Prats de Lluçanès
- INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA (per a totes les edats), a Sobremunt
- LLUÇANÈS DIVERS (per a majors de 18 anys), a Prats de Lluçanès
- CANT CORAL (per a persones adultes), a Sant Martí d'Albars

I.4. Projectes comunitaris

L'EMAL posa a l'abast de la comunitat recursos humans del professorat per tal de donar resposta a les necessitats del territori en relació a la inclusió en la pràctica artística de la ciutadania.

Objectiu PEC: 3.2.2. Estendre ponts de diàleg amb altres institucions, entitats i escoles de la nostra zona per generar sinergies i col·laboracions que puguin enriquir totes les parts.

| Objectiu 16. Treballar conjuntament amb l'àrea de formació del Consorci del Lluçanès per tal de detectar necessitats i espais de possibles col·laboracions. | | | |
|--|---------------|--------------|----------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Reunió per detectar necessitats | juliol | Rosa | necessitats detectades |
| Elaboració de propostes i calendarització | setembre | Rosa | propostes detallades |
| Formalització de les propostes | setembre | Rosa | oferta de tallers definida |

| Objectiu 17. Col·laborar amb els centres educatius de la comarca | | | |
|---|-----------------|--------------|---------------------------------|
| Accions | Temporització | Responsables | Indicadors i avaluació |
| Propostes de col·laboració | setembre | Rosa | valoració de la proposta |
| Reunions de coordinació | setembre/febrer | Rosa | adaptació de les propostes |
| Formalització de les propostes | octubre-maig | Rosa | propostes definides i seguiment |

Projectes previstos:

- Xarxa petita infància i famílies (2 tallers)
- Taller percussió corporal a l'IES Castell de Quer.
- Art en connexió amb les escoles de primària
- Taller "Lluçanès Divers"

I.5. Cicle de concerts *Intrús. Jazz pel forat del pany*

El cicle "Intrús. Jazz pel forat del pany" és una iniciativa de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès i el Consorci del Lluçanès. La seva finalitat és oferir i apropar un cicle de concerts de jazz, professionals i de qualitat, a diferents municipis del Lluçanès.

A part de la qualitat de les propostes musicals, aquest cicle vol realçar i fer més visible el patrimoni arquitectònic de les localitats participants i donar un valor cultural afegit al concert. Per aquest motiu, la selecció de la programació i la ubicació s'ha fet curosament per garantir un format coherent i engrescador a tots els nivells.

Les diferents propostes han estat en horari de vermut i a mitja tarda i hem pogut gaudir de concerts curts i íntims en grups, alhora que hem conegut el nostre patrimoni i ho hem maridat tot plegat amb els productes locals de la nostra terra.

La programació de l'Intrús 2020 és la següent:

- **Sans/ Kamaguchi/ Padròs**, dissabte 10 d'octubre, 12:30h, Santa Llúcia, Sobremunt.
- **Delight**, diumenge 18 d'octubre, 12:30h, El jardí de les Alzines, Perafita.
- **Marc Vernis Trio**, dissabte 24 d'octubre, 17:30h, davant la portalada romànica de l'església, Sant Feliu Sasserra.
- **Dani Perez Trio**, diumenge 8 de novembre, 17:30h, església de Santa Maria, Sant Martí d'Albars. *Ajornat a causa de la COVID-19.*
- **Martí Serra Quartet**, diumenge 15 de novembre, 12:30h, Ca l'Andreuet, Prats de Lluçanès. *Ajornat a causa de la COVID-19.*
- **Tarta Relena**, diumenge 22 de novembre, 17:30h, Mas Roca, Olost. *Ajornat a causa de la COVID-19.*
- **Alba Careta & Santi Careta**, diumenge 29 de novembre, 12:30h, Teatre Casino, Alpens.

2. Estructura organitzativa

Equip docent

| Nom | Tasca |
|------------------|---|
| Mariona Casellas | Professora de piano i combo. |
| Aleix Forts | Professor de guitarra i improvisació i harmonia. |
| Oriol Garriga | Professor de bateria, combo i banda Heurom. |
| Marc Monzonis | Professor de trompeta, música i moviment, llenguatge i creativitat, banda Heurom i banda. |
| Laia Pujol | Professora de clarinet, música i moviment i llenguatge i creativitat. |
| Rosa Rodríguez | Professora de saxo, banda, coral, música i moviment i combo. |
| Joan Sardans | Professor de violí, llenguatge i creativitat i conjunt de corda. |
| Maria Ballús | Professora de teatre |

Equip directiu

| Nom | Tasca |
|------------------|---------------|
| Rosa Rodríguez | Directora |
| Mariona Casellas | Cap d'estudis |

Composició del consell escolar

| Sector | Nom |
|--|---|
| Directora | Rosa Rodríguez |
| Cap d'estudis | Mariona Casellas |
| Secretari/a | Mònica Jofre/Xavier Barniol |
| Representant del Consorci del Lluçanès | Josep Sala |
| Representants sector professorat | Aleix Forts Oriol Garriga Marc Monzonis Laia Pujol Joan Sardans |
| Representants sector famílies | (vacant) Ariadna Tremoleda Arnau Cirera Anna Garcia |

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Representants sector alumnes | Meritxell Pujol (vacant) |
|------------------------------|-----------------------------|

3. Calendari de reunions previstes

Les reunions ordinàries se celebraran d'acord amb aquest calendari, encara que algunes dates són provisionals. Les reunions extraordinàries es portaran a terme sempre que siguin sol·licitades per un terç dels seus membres o les convoqui l'equip directiu.

Equip directiu: dilluns i dimecres.

Equip directiu + tècnica i director del Consorci: setmanalment

Claustre: 2 de setembre / 28 d'octubre / 21 de gener / març / maig / final de curs

Consell Escolar: 10 de desembre / finals de juny

4. Calendari i horari general del centre

Críteris per a la confecció dels horaris

Per tal de confeccionar els horaris tenim en compte els següents aspectes, partint de les necessitats del Centre i de les propostes efectuades pel claustre:

Tallers trimestrals:

- Adequar els horaris a la franja d'edat a la qual dirigim el taller: així doncs, reservar les primeres hores de la tarda pels infants (especialment tallers com "Música per a nadons"), i les últimes hores de la tarda per les persones adultes.
- Tenir en compte altres activitats periòdiques que es fan als municipis on es realitzen els tallers, sobretot si estan adreçades al mateix tipus de públic, per tal que no coincideixin.

Assignatures conjuntes de l'escola de música:

- Reservar les primeres hores de la tarda per l'alumnat més petit (especialment Música i Moviment i primer any de Llenguatge i Creativitat), o fer les classes al migdia, si és possible.
- Agrupar les classes de Llenguatge i Creativitat en un sol dia a cada municipi, de manera que hi hagi l'opció de fer la classe d'instrument el mateix dia.
- Agrupar les classes de Combo en un sol dia, juntament amb la Coral, per facilitar-ne les col·laboracions.

- Repartir la utilització de de les aules dels diferents centres de manera equitativa per tal d'equilibrar el número d'alumnes diaris i no massificar els espais de pas, com ara els passadissos.
- Tenir en compte aquells alumnes que s'han de desplaçar per assistir a una assignatura, per tal que les famílies hagin de venir menys dies o organitzar cotxes compartits.

D'instrument:

- Segons la disponibilitat i la demanda de cada professor/a i la idoneïtat per a l'alumnat, pensant els petits grups de manera que pedagògicament sigui adient.
- Les classes d'instrument es fan majoritàriament a l'Escola de Música Josep Cirera i Armengol de Prats de Lluçanès, encara que també hi ha aula de bateria a la Fàbrica Vella d'Alpens, aula de guitarra al Centre Cívic d'Oristà i aula de violí i guitarra a l'Escola Gafarró de Lluçà (Santa Eulàlia de Puig-oriol).

En cas de tancament de l'escola a causa de la COVID-19, es va acordar prendre les següents mesures respectant al màxim els horaris establerts des de principi de curs::

- Música i Moviment i Teatre (3-6 anys): les classes de 3 a 6 anys es deixaran de fer i no es cobrarà la quota de les classes afectades.
- Llenguatge musical i creativitat: es faran classes per videoconferència de manera quinzenal i es complementarà amb l'enviament de material. Es cobrarà el 100% de la quota.
- Resta de classes: les classes es mantindran en format telemàtic per videoconferència, amb els mateixos horaris. Es cobrarà el 100% de la quota.

En cas de confinament puntual d'alumnes concrets (amb l'escola encara oberta):

- Classe d'instrument: es facilitarà poder seguir la classe d'instrument per videoconferència i es farà arribar el material de les sessions.
- Classes col·lectives: es farà arribar el material de les sessions.

En cas de confinament preventiu d'un/a professor/a (sense baixa):

- Es faran classes telemàtiques.

A continuació es detallen els horaris i el calendari d'aquest curs:

| HORARIS CLASSES D'INSTRUMENT | | |
|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| INSTRUMENTS | PROFESSORS | DIES DE CLASSE |
| BATERIA | Oriol Garriga | dilluns i dimarts |
| GUITARRA | Aleix Forts | dimarts i dimecres |
| TROMPETA | Marc Monzonis | dilluns i dijous |
| PIANO | Mariona Casellas | dilluns i dimecres |
| CLARINET | Laia Pujol | dilluns, dimarts i dimecres |

| | | |
|--------|----------------|---------------------------|
| SAXO | Rosa Rodríguez | dilluns, dimarts i dijous |
| VIOLÍ | Joan Sardans | dimecres i dijous |
| TEATRE | Maria Ballús | Dijous i dissabte |

| HORARIS CLASSES COL·LECTIVES | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| DILLUNS | | 16.30 a 17.15 Música i Moviment (Olost) <i>Professor: Marc</i> | 17.20 a 18.05h Llenguatge i Creativitat (bàsic) (Olost) <i>Professor: Marc</i> | 18.00 a 18.45 Llenguatge i Creativitat (bàsic 2) <i>Professora: Laia</i> | 18.50 a 19.35h Llenguatge i Creativitat (bàsic 3-4) <i>Professora: Laia</i> |
| | | 16.20 a 17.05 Llenguatge i Creativitat (avançat 2-3) <i>Professora: Laia</i> | 17.10 a 17.55 Llenguatge i Creativitat (bàsic 1) <i>Professora: Laia</i> | 17.30 a 18.30 Combo (Bàsic 2) <i>Professor: Oriol</i> | |
| DIMARTS | 12.00 a 12.45 Música i Moviment (Sant Feliu Sasserra) <i>Professora: Laia</i> | 14.15 a 15.00h Llenguatge i Creativitat (Sant Feliu Sasserra) <i>Professora: Laia</i> | 17.10 a 17.55 Música i Moviment (Prats A) <i>Professora: Laia</i> | 18.00 a 19.00 Cor Bàsic <i>Professora: Rosa</i> | 20.00 a 21.00 Combo (Bàsic 3) <i>Professora: Rosa</i> |
| | | | 17.10 a 17.55 Música i Moviment (Prats B) <i>Professora: Rosa</i> | 19.00 a 20.00 Cor Avançat <i>Professora: Rosa</i> | |
| DIMECRES | 15.30 a 16.30 Improvisació i harmonia <i>Professor: Aleix</i> | 17.15 a 18.00 Llenguatge i Creativitat (Santa Eulàlia de Puig-oriol) <i>Professor: Joan</i> | 19.00 a 20.00 Combo Bàsic I <i>Professora: Mariona</i> | 19.00 a 20.00 Conjunt de Corda (Santa Eulàlia de Puig-oriol) <i>Professor: Joan</i> | |
| DIJOURS | 15:30 a 16:30 Combo Avançat I <i>Professor: Marc</i> | 17:30 a 19:00 Banda <i>Professors: Rosa i Marc</i> | 19.00 a 20.00 Teatre Bàsic Adults <i>Professora: Maria</i> | | |
| | | 18.00 a 19.00 Teatre Bàsic <i>Professora: Maria</i> | | | |

| | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|
| DISSABTE | 10.0 a 11.30 Teatre Inicial (Alpens) <i>Professora:</i> Maria | 11.30 a 13.30 Teatre Bàsic (Alpens) <i>Professora:</i> Maria | | | |
|----------|---|--|--|--|--|

- Música i Moviment: hi ha 3 aules a diferents pobles del Lluçanès
 - Olost: un grup de 3 a 6 anys
 - Sant Feliu Sasserra: un grup de 3 a 6 anys
 - Prats de Lluçanès: dos grups, un de 3 a 4 anys i un de 5 a 6 anys
- Llenguatge i creativitat: hi ha set grups, sis del Programa Bàsic i un del Programa Avançat
 - Olost: un grup de programa bàsic.
 - Sant Feliu Sasserra: un grup de programa bàsic.
 - Santa Eulàlia de Puigoriol: un grup de programa bàsic.
 - Prats de Lluçanès: tres grups de programa bàsic i un grup de programa avançat.
- Coral: hi ha dos grups, un del Programa Bàsic i un del Programa Avançat, a Prats de Lluçanès.
- Banda: hi ha un sol grup amb alumnes de totes les edats, també a Prats.
- Combo: hi ha quatre grups, tres del Programa Bàsic i un del Programa Avançat, tots a Prats.
- Improvisació i harmonia: hi ha un grup, a Prats de Lluçanès.
- Conjunt de corda: hi ha un grup d'alumnes de totes les edats, a Santa Eulàlia de Puig-oriol.
- Teatre: hi ha tres grups, un de Teatre Inicial, a Alpens i dos de Teatre Bàsic, un a Prats i l'altre a Alpens.

Calendari:

Seguim el calendari escolar de cada municipi, tant pels programes de l'escola de música com pels tallers trimestrals, si es realitzen en un centre educatiu. En cas de realitzar-se en altres espais com Locals Socials, Centres Cívics, etc. s'acordarà el calendari amb cada ajuntament.

Curs 2020-2021

| SETEMBRE | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

| OCTUBRE | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| NOVEMBRE | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

| DESEMBRE | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| GENER | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| FEBRER | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

| MARÇ | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| ABRIL | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| MAIG | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| JUNY | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

Curs escolar: del 14 de setembre al 22 de juny

Tots els pobles: 7 de desembre i 15 de febrer

ALPENS: 28 de setembre, 16 de febrer i 30 d'abril.

OLOST: 30 d'octubre, 3 de maig, 24 de maig

ORISTÀ: 30 de novembre, 20 de gener, 3 de maig

PERAFITA: 1 de febrer, 2 de febrer, 24 de maig

PRATS DE LLUÇANÈS: 30 d'octubre, 22 de gener, 3 de maig

SANT FELIU SASSERRA: 14 de setembre, 3 de maig, 24 de maig

SANTA EULÀLIA: 9 de desembre, 10 de desembre, 24 de maig

Curs 2020-2021



| SETEMBRE | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

| OCTUBRE | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| NOVEMBRE | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

| DESEMBRE | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| GENER | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| FEBRER | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

| MARÇ | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| ABRIL | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

| MAIG | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| JUNY | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| DL | DT | DC | DJ | DV | DS | DG |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

Curs escolar: del 14 de setembre al 22 de juny

5. Avaluació i informes

Se segueixen 3 formes de comunicar l'evolució a l'alumnat, segons el programa:

- Alumnat de la banda de l'escola Heurom:

L'avaluació és contínua i el professorat informa de l'evolució de cada infant incloent el seu comentari en els informes de la mateixa escola el primer i el tercer trimestre.

- Alumnat de tallers trimestrals:

No reben informe en paper, però sempre que ho desitgin poden realitzar reunions de seguiment amb el/la professor/a del taller.

- Alumnat del programa de l'escola de música:

L'avaluació és contínua i es complementa amb audicions i concerts que es faran en diferents dies durant el curs.

Els ítems avaluable que es reflecteixen als informes són els següents:

| | |
|--------------------------|--|
| Instrument | Actitud Qüestions tècniques de l'instrument Qüestions musicals Comentari general, treball fet i propers objectius |
| Conjunts | Actitud Qüestions individuals Qüestions grupals Comentari general, treball fet i propers objectius |
| Llenguatge i creativitat | Percepció auditiva Lecto-escriptura Creativitat i improvisació Actitud, treball fet i propers objectius |
| Música i Moviment | Aspectes melòdics Aspectes rítmics Aspectes de moviment Actitud, treball fet i propers objectius |
| Teatre | Actitud Qüestions tècniques Coneixements teòrics teatrals Comentari general, treball fet i propers objectius |

Els informes es lliuraran a través de Gwido quadrimestralment i s'avisarà a les famílies que ja estan disponibles a través de correu electrònic:

1r quadrimestre: febrer

2n quadrimestre: juny

6. Comunicació escola-famílies

Horaris

Dels tallers trimestrals: estan fixats des de que surten les inscripcions.

De la Banda de l'escola Heurom: venen marcats per la direcció del centre.

De l'escola de música: es comuniquen família per família durant el mes de juliol i s'acaben de fer els canvis i els retocs necessaris les dues primeres setmanes de setembre.

Reunions d'inici de curs

Aquest curs, degut a la situació de pandèmia causada per la Covid-19, enviarem tota la informació d'inici de curs per mail, posant-nos a disposició per respondre qualsevol dubte que pugu tenir l'alumnat i les seves famílies.

Tutories

L'horari d'atenció a les famílies per part de l'equip directiu serà de dilluns a dijous de 10h a 13h al Consorci del Lluçanès, i en cas de voler parlar amb un/a professor/a concret/a, es podrà demanar hora per concertar una reunió.

Aquest curs s'ha donat una agenda de l'EMAL a l'alumnat per tal de facilitar la comunicació entre el professorat i les famílies.

Altres comunicacions

La comunicació entre l'escola i les famílies es farà a través de correu electrònic (emal@consorci.llucanes.cat), sempre que sigui possible, i per casos urgents es farà ús de missatgeria instantània (whatsapp, sms, etc.). També es podrà contactar amb l'escola a través del telèfon 618652187 o del telèfon del Consorci del Lluçanès 93 888 00 50.

Mensualment s'enviarà un correu informatiu a tota la comunitat de l'EMAL amb les activitats programades pel mes següent i altres informacions d'interès.

Utilitzarem les xarxes socials (Facebook i Instagram) per informar de les diferents activitats que realitzarem a l'escola així com per divulgar activitats culturals i artístiques que considerem interessants.

7. Activitats complementàries programades

24 d'octubre (11:30h): 1r Tastet d'instruments a Prats de Lluçanès (piano i violí).

22 de novembre (10:00h): Actuació de la Banda a Oristà. *Cancel·lat a causa de la COVID-19.*

13 de desembre (matí): Actuació dels combos a la Fira de Santa Llúcia a Prats de Lluçanès. *Cancel·lat a causa de la COVID-19*

17 de desembre (18:00h): Actuació de la Banda a la Plaça de l'església de Prats de Lluçanès.

Gener-febrer: Actuacions del 1r quadrimestre.

22 al 26 de febrer: Setmana cultural.

27 de febrer (matí): 2n Tastet d'instruments (bateria i guitarra).

8 de maig (matí): 3r Tastet d'instruments (trompeta, clarinet i saxo).

23 de maig (matí): Intercanvi de Bandes a Alps.

Primavera: actuació a Lluçà.

24 al 28 de maig: Setmana de l'amistat.

Maig-juny: Actuacions del 2n quadrimestre.

Dates a determinar: actuacions obertes a la ciutadania, per als ajuntaments que ho demanin i audicions d'instruments.

L'equip directiu, juntament amb el claustre de professors/es i els Ajuntaments que formen part de l'EMAL, seran els encarregats de recollir propostes i elaborar el programa d'organització de les activitats.

Qualsevol activitat que sorgeixi i que no es contempli en aquest apartat serà comunicada amb suficient antelació per correu electrònic.

8. Matriculació escola de música 20-21

curs

Les dates aproximades seran aquestes:

Abril/maig: renovació matrícula alumnes actuals

Maig: publicació de l'oferta de places i criteris de puntuació

Maig: pre-matrícula alumnes nous

Juny: publicació de places adjudicades / llistes d'espera

Juliol: formalització matrícules alumnes nous

Juliol: publicació definitiva alumnes i horaris

No obstant, la matrícula seguirà oberta durant tot el curs, subjecta a les places restants i a les llistes d'espera.